

IAN THOMAS EN ZIJN MOEDER OVER DE KRACHT
VAN POSITIEF DENKEN EN ANDERE HULPMIDDELEN

IAN

*‘Af en toe een joint roken helpt
mij wat filosofischer te zijn’*

BRIGITTE

*‘En het maakt je rustig.
Maar ooit moet je
ermee stoppen’*

Exact tien jaar geleden brak Ian Thomas (23) door met zijn single *Baby*. De ‘Vlaamse Justin Bieber’ kreeg heel wat pesterijen en hoongelach over zich heen, maar is vandaag een eigenzinnige kerel die sterk in z’n schoenen lijkt te staan. Met dank aan een jointje op z’n tijd én positieve vibes van Brigitte Derks (54), moeder én lifecoach. ‘Elke dag stuurt mama me video’s en podcasts die tot nadenken stemmen.’

Je zou kunnen denken dat het een façade is, de positiviteit en zelfverzekerdheid die Ian Thomas zo graag uitstraalt, onder andere op social media, maar zijn genen spelen in zijn voordeel. Mama Brigitte is, naast haar werk als regisseur en choreografe in de musicalwereld, intussen immers al drie jaar actief als lifecoach. Nu heeft ze samen met Babs Bruyneel een boek uit vol tips en inspirerende quotes: *Mindset. Verander je denken, verander je leven*. Zelf raakte ze doordrongen van de fragiliteit van ons bestaan toen ze in 1986 een steen tegen het hoofd gegooid kreeg. Ze werd aangevallen door een psychiatrisch patiënt die zijn instelling mocht verlaten maar z’n medicatie vergeten was. Brigitte moest het bijna met de

dood bekopen. ‘Het leven is te kort om negatief te zijn, en met dit boek willen we mensen helpen een positieve kijk op de zaken te krijgen en te houden’, vertelt Brigitte. ‘En dat begint in je hoofd. De manier waarop je denkt, bepaalt hoe je je voelt en welke acties je onderneemt. Ook focus is heel belangrijk. Als je dankbaar kan zijn voor dingen in je leven, dan gaan die je ook meer opvallen.’ Die positieve mindset gaf ze door aan Ian en zijn halfzus Lila-Jane (14). ‘Ik heb al heel veel geleerd van mama’, zegt Ian. ‘Niet bij de pakken blijven neersitten. En het zeker niet erger maken in je hoofd, om maar twee dingen te noemen. Elke dag stuurt ze me video’s en podcasts die tot nadenken stemmen en me bewuster leren omgaan met mijn emoties en gedachten.’



Dat klinkt allemaal mooi, maar is het niet veel makkelijker gezegd dan gedaan?

Brigitte: Ik zeg niet dat je geen emoties mag hebben. Als er iets gebeurt, is het logisch dat je droevig of boos bent. We hebben geen controle over iets dat we plots voelen, alleen over hoe lang we erin blijven hangen. Ik ben in 2017 na een relatie van 14 jaar gescheiden van Chris (*Van Tongelen, van de Romeo's, red.*). Ik had me kunnen focussen op wat fout is gegaan, maar ik heb gekozen om te kijken naar de mooie dingen uit ons huwelijk. Onze prachtige dochter Lila-Jane, bijvoorbeeld. Chris en ik werken trouwens nog samen aan musicals. Hij als uitvoerend producent, ik als schrijver en regisseur. We zijn professioneel een sterk team, het zou zonde zijn om



Brigitte met dochter Lila-Jane en ex-man Chris Van Tongelen.

dat op te geven. En ik ben blij dat hij opnieuw gelukkig is in de liefde: Annelies is een heel leuk meisje. Je moet accepteren en loslaten, tegenslagen zien als opportuniteiten waaruit je kan leren.

Lukt je dat ook nu, met de coronacrisis?

Brigitte: Ik probeer die te aanvaarden, ja. Het heeft geen zin om me voortdurend uit te spreken over hoe vervelend ik mondmaskers vind of me druk te maken in het feit dat de theaterwereld al bijna een jaar stilligt. Dat verandert niets.

Ian: Ik vind deze situatie echt *fucked up*. Ik ben iemand die graag knuffelt. Verschrikkelijk dat dat nu niet kan, al snap ik uiteraard dat we elkaar moeten beschermen. Bovendien heb ik al negen maanden niet kunnen sporten. Niet alleen omdat de gyms gesloten zijn, daar zit ik normaal vier keer per week, maar ik had ook mijn knie gebroken bij een val in de kelder. Normaal weeg ik 82 kilo, nu 92. Mijn sixpack is weg. Maar ik mag eindelijk opnieuw beginnen te lopen en ik let weer op mijn eten. Als ik er fit uitzie, voel ik me veel beter.

Jullie horen bij dezelfde bubbel, want jullie wonen opnieuw onder hetzelfde dak.

Ian: Klopt. Anna (*zijn vriendin, red.*) en ik hebben al wat appartementen bezocht in Antwerpen, maar we zullen eerst nog wat moeten sparen... En huren vind ik wegsmeten geld. Dus verblijf ik soms bij haar en haar broer in Gent, en in het weekend zijn we meestal bij mij thuis.

Brigitte: Soms laat ik weleens doorschemeren dat het langzaam tijd wordt voor een eigen stekje. Hij is volwassen, hé. En hij heeft al alleen gewoond, in Amerika. Maar zolang hij zich gedraagt, ga ik hem niet buitengooien (*lacht*). Natuurlijk botst het soms, maar we gaan bewust met elkaar om. Als je je ergert, ligt dat meestal niet aan de ander, maar aan jezelf.

EXTREEM TALENT

Wat vind jij als 'schoonmoeder' van Anna, Brigitte?

Brigitte: Ze is een heel leuk meisje en ontzettend goed voor mijn zoon. Ian is heel temperamentvol en intens. Zij is zo rustig dat ze ook voor rust in zijn leven zorgt.

Hoe zit het bij jou op liefdesvlak?

Brigitte: Ik heb absoluut geen tekort aan liefde. Ik ben omringd door mensen die me graag zien, maar een partner heb ik momenteel niet. Als ik opnieuw iemand toelaat in mijn leven, moet die een meerwaarde betekenen en me niet in de weg staan. Mijn leven is mooi.

Ondanks de financiële aderlating die de coronacrisis toch ook voor jullie zal betekenen?

Brigitte: Aangezien alle musicals stilliggen, sta ik helaas inderdaad op technische werkloosheid.

Ian: Ik verdien geld dankzij mijn muziek op Spotify, met af en toe wat tv-opdrachten en als influencer voor merken als Paco Rabanne en G-Star. En gelukkig moet ik thuis geen huur betalen (*lacht*).

IAN

'Ik heb drie maanden in de verkoop gewerkt. Ik was het beu om in de zetel te hangen'

Je hebt toch ook als verkoper gewerkt in de Tommy Hilfiger-winkel op de Antwerpse Meir.

Ian: Intussen heb ik mij weer volledig op de muziek gestort, maar dat verkopen heb ik inderdaad drie maanden gedaan. Ik was het beu om hele dagen in de zetel te hangen, te gamen en jointjes te roken.

Brigitte: Ik vind het fantastisch dat hij zelf uit die luiheid is gekomen. Op een dag was hij er klaar mee.

Die joints vind je misschien minder fantastisch?

Brigitte: Ik heb daar geen probleem mee, zolang het niet te veel is en ze hem niet belemmeren. Ik denk dat alcohol schadelijker is voor je gezondheid. En ik merk dat ze bij Ian inspirerend en rustgevend werken.

Ian: Af en toe een joint helpt mij om wat filosofischer te zijn. Ik denk superzwaar na over het leven en na een jointje ben ik chill. Ook als ik nummers maak, werkt een jointje soms goed voor mijn creativiteit. Al kan ik



Ian met zijn vriendin Anna. 'Ze is heel goed voor mijn zoon', vindt Brigitte.



BRIGITTE

'Ik heb Ian zien twijfelen en vechten met zichzelf. Ik voelde echt zijn pijn'



Brigitte en Ian tien jaar geleden, ten tijde van zijn hit *Baby*.

ook zonder, het is geen verslaving. Elk jaar neem ik enkele breaks en dat lukt perfect.

Brigitte: Ik vind het knap dat hij die discipline heeft. Ooit moet hij er helemaal mee stoppen, maar Ian doet wat hij wil doen, hij is volwassen. Ik ga hem niet tegenhouden, ik vraag hem alleen om goede keuzes te maken. Want als muzikant is hij extreem getalenteerd.

Ian: Sinds een aantal jaar ben ik mijn eigen manager. Alleen ontbrak het me soms aan discipline. Maar sinds mijn periode in de winkel heb ik die wel. Om 9 uur zit ik in de studio die ik thuis samen met een vriend heb gebouwd.

SUCCESS IN DE VS

Muziek is al tien jaar de rode draad in je leven: in 2011 kwam *Baby* uit, je cover van Justin Bieber.

Ian: En er komen nieuwe songs aan. Binnenkort wil ik een klein album uitbrengen, maar de focus ligt op online, met Spotify en iTunes. Op MNM of Qmusic

hoor je mijn nummers niet omdat ze iets alternatiever zijn, maar ze slaan aan in Amerika en in Frankrijk. Elke song wordt tussen de 50.000 en 200.000 keer gestreamd. Daar verdien ik ook geld mee. Ik kies niet de makkelijkste weg, maar ik neem graag wat risico's, en ik heb nog zotte ideeën. Ik wil ook heel graag een tv-programma à la *Tomteterom* presenteren.

Hoe blik je terug op die tien jaar?

Ian: Als één groot avontuur. Waar ben ik niet allemaal geweest? Japan, Amerika, Brazilië, Australië... en ik ben nog maar 23. Velen noemden me destijds de Justin Bieber van den Aldi. Maar ik heb wel heel de wereld gezien en leef nog steeds van mijn muziek.

Hoe ben je geëvolueerd sinds die prille doorbraak?

Ian: Als kind was ik heel zelfverzekerd, maar toen ik bekend werd, was dat plots weg. Jongens riepen 'homo' naar me of gooiden met flesjes naar mijn hoofd...

Brigitte: Op die leeftijd vind je het belangrijk dat jongens je cool vinden. Dat was niet het geval. Ik heb hem zien twijfelen, vechten met zichzelf. Ik voelde zelf zijn pijn.

Ian: Door dat hoofdstuk kon ik mezelf en anderen wel al op jonge leeftijd analyseren. De pesterijen hebben me mee gevormd tot wie ik nu ben: iemand die opnieuw zelfverzekerd is, opkomt voor zichzelf en zijn mening durft te delen. Dat heeft mama alleen maar aangemoedigd.

Brigitte: Ik zie nog steeds dat enthousiaste kind in Ian. Maar daarnaast heb ik hem ook zien evolueren tot een krachtige jonge man die sterk in zijn schoenen staat en zich niets aantrekt van wat

anderen over hem denken. De inzichten en wijsheden die Ian nu al heeft: daar doen sommigen een heel leven over. Of die bereiken ze zelfs nooit. ■



Info: www.ianthomas.be,
www.brigitteederks.com
'Mindset. Verander je denken, verander je leven' van Brigitte Derks en Babs Bruyneel is verschenen bij Vrijdag, € 21,99.